



JANUAR | FEBRUAR | MÄRZ | APRIL | MAI | JUNI
KABARETTPROGRAMM 2024

TAK

Die Kabarett Bühne

Frühjahr
2024

JOCHEN MALMSHEIMER



SARAH HAKENBERG



PHILIPP WEBER



Sehr geehrtes Publikum,
liebe Freundinnen und Freunde des TAK,

herzlich Willkommen zur neuen Saison im TAK! Es erwartet Sie wieder eine perfekte Mischung aus großen Legenden, aktuell angesagten sowie neuen Talenten. Ich freue mich sehr auf dieses Programm!

Es ist schön, dass wieder viele von Ihnen den Weg ins altehrwürdige TAK gefunden haben und genauso freut es mich immer mehr neue Gäste begrüßen zu dürfen. Wir bleiben uns treu aber erfinden uns auch immer wieder neu für Sie!

Freuen Sie sich auf eine Reihe von Künstlerinnen und Künstlern, die sich längst einen festen Platz im Herzen des TAK erobert haben – wie Sven Kemmler, Nils Heinrich, Jan Peter Petersen, Sebastian Schnoy, Jess Jochimsen, Anny Hartmann, Sarah Hakenberg und Friedemann Weise. Dazu kommen neue und alte Formate und erste Auftritte im TAK. Zum Beispiel: Marco Tschirpke, Andreas Langsch, Max Beier, TOK TOK im TAK mit Katie Freudenschuss und Friedolin Müller, der Schottenabend, Gymmick und Egersdörfer und natürlich das TAK-Ensemble.

Auf gute Unterhaltung muss niemand verzichten! Denn wenn es im TAK zu voll wird, gehen wir raus. Wir freuen uns, auch in diesem Jahr wieder mit Ihnen im Aegi Jochen Malmsheimer, Till Reiners und Christoph Sieber zu erleben. Hier heißt es aufpassen, denn es kommen noch weitere Veranstaltungen dazu. Außerdem gibt es nach einem Jahr Pause wieder die DeisterSpiele in Springe. Der Vorverkauf läuft bereits! Mit dabei sind: Christian Ehring, Katie Freudenschuss, Luksan Wunder und „Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie“.

Und dann ist das TAK auch ein neues Zuhause geworden: Die Spielfeldgesellschaft wird auch in Zukunft spannende Diskussionsrunden bei uns veranstalten. Der Eintritt ist übrigens immer frei!

ZUm Schluss bleibt zu sagen: Ich und das ganze Team freuen sich auf Sie! Jede einzelne Eintrittskarte, jede Spende trägt dazu bei, dass es das TAK weitergibt.

Ich freue mich auf viele schöne Abende mit Ihnen, auf die vielen glücklichen Gesichter im Publikum und auf der Bühne!

Herzliche Grüße und bis bald,

Ihr Jan-Hendrik Schmitz

Foto: Thomas Rocho



BEGINN DER VORSTELLUNGEN 20.00 UHR SONNTAGS 18.30 UHR

Einlassbeginn: Mo - Sa 19.00 Uhr | So 17.30 Uhr

Abendkasse und Küche öffnen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Wir bitten, die Plätze spätestens 30 Minuten vor Beginn einzunehmen, damit alle Speisen und Getränke serviert werden können.

Es findet kein Service während der Vorstellung statt.

Eintrittspreise

Montag - Sonntag 27,50 € /ermäßigt 15,00 €

Ermäßigungen gibt es für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte mit Berechtigungsausweis.

Kartenvorverkauf & Kartenreservierung im TAK-Foyer

Am Küchengarten 3-5 | 30449 Hannover

Telefon 0511 13229041

(Besetzt zu den Öffnungszeiten des Foyers)

ÖFFNUNGSZEITEN FOYER: DO - SA 15.00-19.00 UHR

(Diese Zeiten können sich ändern! Bitte auf der Website informieren.)

Per Mail: karten@tak-hannover.de.

Karten werden für 14 Tage reserviert, dann müssen sie abgeholt sein. Bitte nutzen Sie auch die externen VVK-Stellen, oder bestellen Sie im Internet unter **www.adticket.de**.

Bankverbindung:

Theater am Küchengartenplatz gGmbH

IBAN: DE82 2507 0024 0040 6900 00

Deutsche Bank

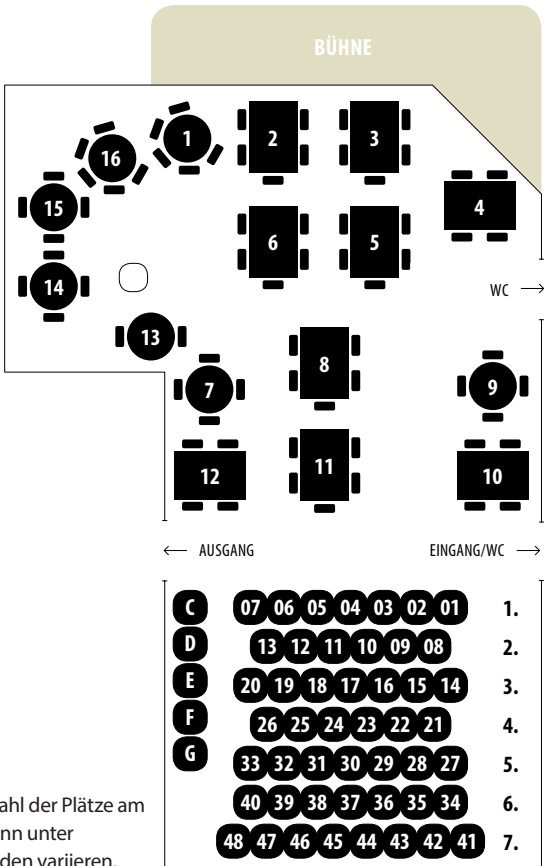
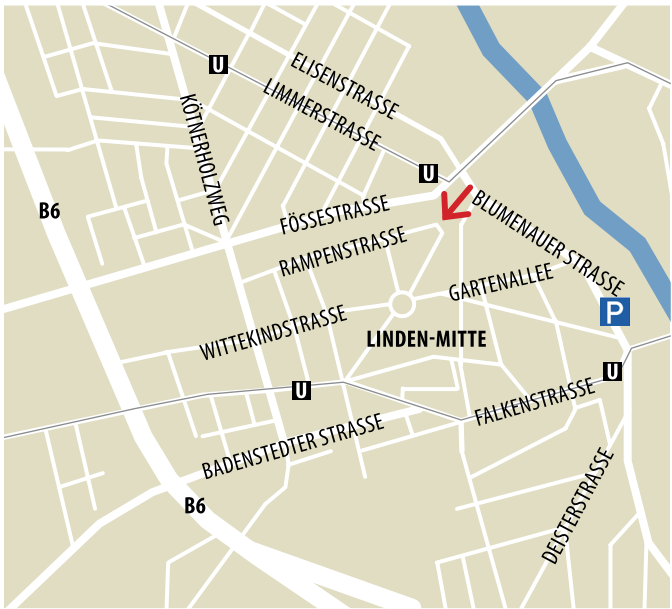
Anfahrt

Mit dem Auto von der B6 Abfahrt Linden immer Richtung Küchengarten/ Ihmezentrum und dann den braunen Kulturschildern folgen.

Öffentliche Verkehrsmittel:

Am besten mit der Straßenbahn Linie 10 oder mit den Buslinien 120, 100, 200 oder 700 bis zur Haltestelle Küchengarten oder mit der Straßenbahn Linie 9 bis zum Lindener Markt.

www.tak-hannover.de



Die Anzahl der Plätze am Tisch kann unter Umständen variieren.



WILLKOMMEN IM TAK
FRISCHE SPEISEN &
LECKERE DRINKS DIREKT AM PLATZ

SCAN ME



BENJAMIN EISENBERG

Neujahrskabarett



Seit 2012 lädt Benjamin Eisenberg zum „Neujahrskabarett“ und beschert den Zuschauern einen humorvollen Einstieg ins neue Jahr. Über Vergangenes kann gelacht werden, und Zukünftiges wird heiter erwartet.

Um dem Publikum einen abwechslungsreichen Abend aus Stand-Up-Comedy, Polit-Satire, witziger Poetry, Parodien und Musikkabarett zu bieten, stehen dem Bottroper stets drei ganz unterschiedliche KollegInnen aus der Kleinkunstszene zu Seite. So entsteht jedes Jahr eine bunte Mischung aus Jahresrückblick, Best-of-Programmen der Gäste und jeder Menge Blödsinn. In diesem Jahr sind Axel Pätz, Ludger K. und Christian Hirdes mit dabei.

SVEN KEMMLER

Dicke Schinken - Eine Liebeserklärung



Sven Kemmler hat sich ein Buch gekauft. Einen richtig dicken Schinken. Und er schwitzt. Dabei war ihm Lesen doch mal Freude. Hach, wo ist er hin, der Zauber? Die Stimme der Urgroßmutter, die den Räuber Hotzenplotz vorlas. Das Warten auf den Bücherbus. Dann, nach der Pflichtlektüren-Tyrannie der Schulzeit bange Fragen:

Ist ein Buch noch Literatur, wenn darin ein Ork auftaucht? Handelt es sich überhaupt um ein Buch, wenn es kein Krimi aus Dänemark oder Schweden ist? Wie soll man mit umstrittenen Autoren umgehen, wie Immanuel Kant oder Jamie Oliver?

DIE FRAU WIRD SCHÖNER MIT JEDEM GLAS BIER

Ein Truck Stop Abend mit Gerhardt & Niggemeier



Wer kennt sie nicht: „Truck Stop“, die selbsternannten Cowboys der Nation, die die deutsche Sprache für die Countrymusik erschlossen haben.

Man muss schon genau hinhören, was sie singen, um die tiefen Weisheiten dieser Gruppe zu erfassen. Das haben Gerhardt & Niggemeier gemacht und herausgekommen ist ein Programm über eine Welt, in der Männer noch echte Kerle sind. Und Frauen – naja, eben Frauen.

ONKEL FISCH

Jahresrückblick



Der satirische Jahresrückblick mit dem Wichtigsten Witzigsten aus [Jahr Im Radio blicken ONKEL FISCH für WDR 2 und SWR 3 alle sieben Tage in ihren hochgelobten Sendungen auf die Woche zurück. Von der Kurzstrecke für's Radio geht's am Ende des Jahres zum fünften Mal auf lange Tour durch die Theater der Republik. Dieser

Jahresrückblick ist anders, denn die beiden Bewegungsfanatiker von ONKEL FISCH präsentieren 365 Tage in 90 atemlosen Minuten: Hier wird nach Herzenslust gespottet, gelobt, geschimpft, gesungen und getanzt. Action Kabarett direkt aus den kreativen Köpfen zweier preisgekrönter und erfahrener „Meister der Kleinkunst“ (Main Echo).

SARAH HAKENBERG

Mut zur Tücke



Es gibt Zeiten, in denen uns das Lachen nur noch im Halse stecken bleibt, in denen der letzte Witz erzählt ist und alle fröhlichen Melodien dieser Welt verklungen sind. Aber diese Zeiten sind ja zum Glück noch nicht angebrochen! Und deshalb hat die mit dem „Deutschen Kabarettpreis“ ausgezeichnete Liedermacherin wieder einmal eine Menge neuer mitreißender Schmählieder, raffinierter Protestsongs und unverfrorener Ohrwürmer geschrieben: Über hilflose Traditionalisten beispielsweise, über tugendhafte Rammstein-Fans, über ratlose AfD-Wähler und moralisch korrekte Konsumenten.

SERHAT DOGAN

Glücklicher Türke aus Bodenhaltung



Serhat Dogan hat sein Glück gefunden – und zwar da, wo es unwahrscheinlichsten ist: Als Fahrschüler im Dauerstau rund um Köln; als Animateur unter fitnessbegeisterten deutschen Rentnern in Antalya; und als unfreiwilliger Sextourist in Amsterdam. Und dabei hat er wieder einmal festgestellt: Deutschland ist vielleicht nicht das schönste Land der Welt – aber auf jeden Fall das lustigste. Obwohl Serhat Dogan inzwischen seit vielen Jahren in Deutschland lebt, bleibt vieles dem gebürtigen Türken immer noch ein Rätsel.

JONAS GREINER

Greiner für alle



Aktuell, intelligent und brüllend komisch – Jonas Greiner überzeugt mit seiner unverwechselbaren Art, spitze, ironische Gesellschaftskritik und lustige Alltagsgeschichten mit hochkarätigem und erfrischendem Humor zu kombinieren. „Greiner für Alle“ ist bereits das zweite Soloprogramm des mehrfach preisgekrönten Stand-Up-Comedians und Kabarettisten, der mit seinen 25 Jahren bereits zu den vielversprechendsten jungen Vertretern der deutschen Comedy- und Kabarettzene zählt.

DAS TAK ENSEMBLE

Aller guten Dinge. DRY



Nach Tick Trick und Track, nach Caspar, Melchior, Balthasar, nach den Drei Fragezeichen schreiben nun auch noch die Herren Gerzlich, Brodowy und Börchers als Trio Geschichte. Na ja, wenn sie vielleicht auch nicht Geschichte schreiben, so schreiben sie doch wenigstens Geschichten. Und erklären en passant die Bretter vor unseren Köpfen zu denen, die die Welt bedeuten. Zeitgeschehen, trocken serviert. DRY eben. Freuen Sie sich auf das brandneue TAK-Ensemble – so sehr, wie die drei Herren sich auf ihr Publikum freuen.

MARCO TSCHIRPKE

Empirisch belegte Brötchen



Gedichte & Lieder – in überwiegend komischer Manier
Ob Gedicht oder Klavierlied – der Komiker Marco Tschirpke weiß sich kurzzufassen. Gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte, bedeutet ein Abend mit dem Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises 2018 vor allem ein intellektuelles Vergnügen. Wie er das heute mit dem

Gestern und das Hohe mit dem Tiefen verquickt, das ist so unverschämt lustvoll und unterhaltsam, dass sein Publikum davon oft nicht genug bekommen kann. Wobei auch die Küchenlyrik nicht zu kurz kommt. Kostprobe gefällig? „FONDUE – das meint: An runden Tischen / Gemeinschaftlich im Trüben fischen.“

SYBILLE BULLATSCHEK

Best of - Pflägeparty!



Seit über 10 Jahren wirbelt Sybille Bullatschek schon über die Bühnen Deutschlands mit einer wichtigen Mission: Let's make Pfläge great again! Ein besseres Image für diesen Berufstand zu schaffen, ist ihr Ziel und ihre Leidenschaft. In ihrem Best of Programm zeigt die temperamentvolle Pflägelachkraft, wie sie sich selbst nennt, nochmal

die schönsten Nummern aus 4 Programmen. Es ist viel passiert im Laufe der Jahre im Haus Sonnenuntergang. Man erinnere sich nur an die JVA Häftlinge, die zum Tag der Begegnung kamen, Frau Spielmann, die ihre Dritten auf der Hüpfburg verlor und die verfeindeten Seniorengangs „Banditos und Rollator Angels“, die sich permanent in die Wolle kriegen.

MATTHIAS TRETTER

Nachgetrettert!



Deutschlands Turbowachstum macht auch vor den lustigen Jahresrückblicken nicht halt. Satirische Retrospektiven gibt es mittlerweile mehr, als das Jahr Schlagzeilen hat. Sobald es Dezember wird, kann sich jeder, dem der Advent zu fade ist, die vergangenen elf Monate so massiv humoristisch aufbereiten lassen, dass er zu Silvester überzeugt ist, im drolligsten Jahr seit Otto dem Großen gelebt zu haben.

Warum also ausgerechnet zu Nachgetrettert! gehen? Die Antwort könnte simpler nicht sein: Weil sich bei Mathias Tretter jahrelange Erfahrung im Rückblicks-Geschäft mit himmelschreiendem Witz und einer einmaligen Frisur verbinden.

HÄPPCHEN & SEKT

mit den Machern von „Worst of Chefkoch“



Lukas Diestel und Jonathan Löffelbein, die Macher von Worst of Chefkoch, präsentieren ihre late-nightigste Show... bis jetzt. Immer wieder neu, immer wieder anders, suchen die beiden, mit tatkräftiger Unterstützung eingeladener Gast-Künstler*innen, nach den leckersten Häppchen: Stand Up Bits, Texte, Videos, Challenges mit und ohne Publikum. Ganz schön vielseitig. Und sexy. Aber auch prickelnd. Und regelmäßig. Wie Sekt. Vielseitig prickelnd. Vielseitig sexy. Häppchen & Sekt. Alle zwei Monate im TAK Hannover.

HANS GERZLICH

Das bisschen Haushalt



„Du bist doch den ganzen Tag Zuhause!“ Kennen Sie diesen Satz? Hans Gerzlich auch. Aus seinem eigenen Mund. Er hat ihn oft genug gesagt - zu seiner Frau. Die würde wie fast alle Frauen im Beruf sowieso schlechter bezahlt als er und hätte geringere Aufstiegschancen.

Aber plötzlich kommt eine Pandemie, plötzlich sitzt er im Home-Office und plötzlich kriegt sie ein mega Job-Angebot; im Online-Handel. Er wollte immer Herr im Hause sein, jetzt ist er es: Sie macht Karriere, er den Haushalt. Und lernt ein Leben kennen, in dem er sich nicht mehr fit hält durch Tennis mit den Kumpels nach Büroschluss, sondern durch Betten aufhängen und Wäsche beziehen, Hemden wischen und Staub bügeln.

NILS HEINRICH

Junger Gebrauchter



Vorhang auf und Pillenwecker aus fürs neue Programm von Nils Heinrich. Der knuddelige Kabarettist, der vor 50 Jahren in einer anderen Welt zur Welt kam, sagt „Na, du altes Gerippe?!“ zu seiner zweiten Lebenshälfte. Innen drin ist er immer noch 25. Draußen kriegt er jetzt Falten am Hals. Leute, die ihn regieren, sind teilweise jünger als

er. Als Kind trug er Strumpfhosen, jetzt trägt er Schrumpfhosen. Männer reden in diesem Lebensabschnitt immer weniger, Frauen immer mehr. Er ist jetzt sein eigenes Forschungsobjekt. Wird er werden wie seine Eltern? Wird er konservativ? Wird er noch vergesslicher, als er jetzt schon ist?

AYDIN ISIK

Jahresrück... Bla... Bla... 2023 - eine knallharte Abrechnung mit 2023



Gerade wenn man glaubt, ‚schlimmer kann es nicht werden‘, taucht aus dem Nichts eine Ampelkoalition auf. Länder, die von turbulenten Wahlen bis zu blutigen Demonstrationen alles erlebt haben, stießen noch nie auf ein so herausforderndes Problem wie Wärmepumpenregelung! Da hat die Bundesregierung gezeigt, wie schnell

sie sich einigen können. Über die Unzulänglichkeiten der Ampelkoalition könnten die drei preisgekrönte Comedians einen Abend lang Witze reißen. Die traditionelle, aus Frankfurt bekannte Jahresrückblick-Show erobert nun auch die Bühnen bundesweit. Erleben Sie die „Jahresrück... Bla... Bla...“ Show, ein Feuerwerk des Humors.

ANDREAS LANGSCH

Der Liebesalgorithmus



In seinem ersten Soloprogramm „Der Liebesalgorithmus“ kreierte Andreas Langsch ein Bild über seine Generation und versucht zu vermitteln: Zwischen Alt und Jung. Zwischen internetsüchtig und naturfanatisch. Zwischen Liebe und Liebesalgorithmus. Andreas gehört der Generation Y an. Das sind die Leute, die nichts mit ihrem Leben

anfangen können und den ganzen Tag auf ihr Handy starren. Nach der Schule geht es immer erstmal ein Jahr nach... richtig: Australien. Und dann? Studieren, Startup gründen, arbeiten ohne Pause und rein ins Sabbatical oder Burnout.

NACHTBARDEN

Lesebühne im TAK



Die Nachtbarden sind Tobi Kunze, Johannes Weigel, Ruby schreibt Zeugs und Kersten Fletter. Pointiert, abwechslungsreich und immer mit unerwarteten Perspektiven bewaffnet, nehmen die LesebühnenautorInnen monatlich Alltag, Zeitgeschehen und Politik auseinander. Dafür laden sie sich die Hochkaräter der Literatur- und

Songwriterszene ein. 2015 ausgezeichnet mit dem Kabarettpreis „Fohlen von Niedersachsen“, wandeln die Nachtbarden trittsicher auf dem Drahtseil aus Literatur, Satire und erstgemeintem Schabernack.

IMRE GRIMM

Lichtstreife und Arschritte - Ein Leseabend mit Imre Grimm



Ist WhatsApp der zehnte Kreis der Hölle? Warum heißt „Käsebrot“ heute „Harvati auf Focaccia“? Waren TKKG die Influencer der Achtziger? Ist „Wurzelrestextraktion“ oder „schnurzipiegegal“ das schönste Wort der deutschen Sprache? Warum isst der Fischotter Fische, die Zwergmaus aber keine Zwerge? Und warum geht man Laterne, hüpfert aber nicht Sack? Herzlich willkommen zu „Lichtstreife und Arschritte“.

Der HAZ-Kolumnist und Satiriker Imre Grimm präsentiert die schönsten Kolumnen aus seinem frisch erschienenen, gleichnamigen Buch - sprachverspielt, radikal unverzagt und mit Musik.

JAN PETER PETERSEN

Zu spät ist nie zu früh - Premiere



„Mach ich morgen“, das kennen wir. Verdrängen, verschieben, ablenken, liegenlassen. Klappt aber nicht immer.

Zu spät ist früh was. Da kommt schnell eine lange Liste unangenehmer Versäumnisse zusammen: Liegengelassenes, Vernachlässigtes, immer wieder Verschobenes, absolut Absurdes aus den Niederungen des persönlichen

und gesellschaftlichen Alltags. Es ist doch auch wirklich ärgerlich, wie oft man wichtige Aufgaben aufschieben muss, ehe man sie endgültig vergessen hat.

„Da kommt mal wieder niemand ungeschoren davon.“

(Hamburger Wochenblatt)

INKA MEYER

Zurück in die Zugluft - **Verschoben auf den 02.02.2025**



Die unerträgliche Seichtigkeit des Scheins

Als Kind war jeder Tag ein Sonntag. Als Student immer Freitag. Und heute ist irgendwie ständig Montag. Was ist passiert? Unser Alltag ist ein Ausnahmezustand, der zur Regel wurde. 60% aller Menschen reden mit ihrem PC, wobei 90% persönliche Beleidigungen sind und 20% in

Handgreiflichkeiten enden. Was haben Bill Gates und Karl Marx gemeinsam? Beide sind Erfinder von Systemen, die gut gedacht waren, aber die Menschen in tiefste Verzweiflung gestürzt haben. Und mein Arzt meint auch noch, ich solle mich mehr bewegen. Wieso? Ich laufe dreimal täglich Amok! Was uns bleibt, ist die Flucht. Nur Wohin? Zurück in die Natur? Ich schaffe es ja nicht mal in den eigenen Garten.

OLAF BOSSI

Die Ausmist Comedy Show



Das Leben könnte so einfach sein. Übersichtlich, glücklich und entspannt! Das zumindest ist das Versprechen der Minimalismus- und Ausmist-Ratgeber. Und vermutlich haben die auch Recht. Aber wie komme ich jetzt als kreativer Chaot ins gelobte Land des einfachen Glücks? Der Ordnung? Diese schwierigen Fragen hat sich auch Olaf Bossi vor einigen Jahren gestellt. Brauche ich das wirklich? Oder kann das weg? Olaf nahm sich vor auszumisten. Klamotten, Küche, die riesige Plattensammlung und das Medizinschränkchen und da fängt es erst an. Nach den Plänen der besten Experten.

ANKA ZINK

Gerade nochmal gut gegangen



Das Leben ist eine riskante Sache und es endet immer tödlich. Jedenfalls ist das der bisherige Stand der Dinge. Oft gibt es Situationen, in denen man denkt: „Huch. Gerade nochmal gutgegangen!“ Kocht die Milch über oder nicht, gibt es WLAN, haben wir noch Reichweite im Akku von unserem Elektrofahrrad. Das Spannungsfeld zwischen Sicherheit und Risiko, zwischen Elementarversicherung und Wohnwagen, zwischen Wetter App und der Möglichkeit aus dem Fenster zu sehen, unserer Sehnsucht nach Geborgenheit und dem Reiz des Abenteurers. Davon handelt das neue Programm von Anka Zink. Jetzt wieder live, in Farbe und persönlich, so wie früher! ZinkPositiv!

MATTHIAS BRODOWY & L. L. LÜBKE

Dur und Moll und alles dazwischen - ein gemischtes Doppel



Wenn Tiefsinnigkeit und Humor sich treffen, bleibt viel Raum dazwischen und den füllen Liese-Lotte Lübke und Matthias Brodowy an diesem Abend gemeinsam, mit ihren Liedern und Geschichten, mal allein, am Klavier, an der Gitarre und auch mal gemeinsam.

Kritisch, lustig, nachdenklich, leicht, mal laut, mal still – in jedem Fall ein besonderer Abend, den es so wohl nur dies eine Mal geben wird...

REINER KRÖHNERT

Er!



Stephen KINGs ES lebt - hat seine Niederlage gegen die kleinen Paschas vom Club der Verlierer gut überstanden und heißt heute Friedrich Merz. Ein gutes Lachen ist in der heutigen Zeit eines, das einem im Halse stecken bleibt. Reiner Kröhnert liefert hier zuverlässig. Egal ob er Trump parodiert, Robert Habeck, Boris Becker oder Klaus Kinski u.v.a. – immer erzeugt er beim Zuschauer das Gefühl, die parodierten Personen auf eine neue, teils verstörend-heitere Weise kennen zulernen. Die Tatsache, dass er trotz beißender Kritik nie die Grenze des Diffamierenden überschreitet, macht Kröhnert zu einem Kabarettisten und Parodisten, den man ernst nehmen muss - während gleichzeitig das Lachen dort steckt, wo es hingehört: im Hals.

BERND GIESEKING

Ab dafür! Der Satirische Jahresrückblick



Satire und Komik, Kommentar und Nonsense über den alltäglichen Wahnsinn: all das ist „Ab dafür!“ Eine rasante Achterbahnfahrt durch die letzten 12 Monate, seit nunmehr fast 30 Jahren präsentiert vom Kabarettisten, Bestsellerautor und Meister des satirischen Jahresrückblicks Bernd Giesecking. Ein Jahresrückblick von A bis Z, über die Zeit zwischen Januar und Dezember, frech, schnell, sauber, komisch! Giesecking macht Schnitte, auf die mancher Metzger neidisch ist. Das Nebeneinander der großen Ereignisse und der privaten Sicht, das Formulieren des Großen-Ganzen in witzigen Geschichten, das Überspitzen oder auch nur mal das süffisante Zitieren machen das Programm „Ab dafür!“ einzigartig.

MATTHIAS BRODOWY

Keine Zeit für Pessimismus



Matthias Brodowy ist ein klassischer Künstler: Ein Hypochonder, der in der nächsten Sekunde irgendeinen über ihn einbrechenden Super-Gau erwartet. Im Zweifel einen dinosauriesken Meteoriteneinschlag. Und gerade deswegen ist er der Meinung, dass definitiv keine Zeit mehr für Pessimismus ist. Klingt widersprüchlich? Höchstens so widersprüchlich wie das Leben. Aber eigentlich ist es die einzige Chance, das Ruder rumzureißen. Denn den Kopf in den Sand zu stecken, ist definitiv nicht atmungsaktiv! Warum also nicht der Apokalypse ein Bein stellen und einfach mal handeln? Mit einem Lächeln im Gesicht, denn es wäre zu schade, die Welt Leuten zu überlassen, denen man es sowieso nie recht machen kann.

PUDERDOSE

Eine Frage der Ehe



Wer, wie, was? Wieso, weshalb, warum? Die Zwei von der Puderdose fühlen sich zuhause wie in der Sesamstraße. Der angeheiratete Bär liegt grummelnd in der Hängematte, ein pinkes Wesen quietscht durchs Haus, das Krümelmonster ferkelt die Sitze voll und im Fernsehen laufen Erklärfilme über Diversität und Weltraumtoiletten. Trotzdem geben Irene und Claudia nicht auf, auch wenn sie sich manchmal fragen, ob das mit der Ehe tatsächlich eine gute Idee war... Gemeinsam kämpfen sie mit den großen Fragen des Lebens: Wie soll frau „woke“ sein, wenn sie doch immer müde ist? Wie für artgerechte Haltung plädieren, wenn sie selbst oft ungehalten ist?

HENNING SCHMIDTKE

Es ist nicht alles so scheiße wie du denkst



Finden Sie auch, dass die Welt den Bach runtergeht? Dann freuen Sie sich! Henning Schmidtke beweist Ihnen nämlich, dass Sie völlig falsch liegen. Dabei geht es nicht darum, Probleme zu ignorieren, sondern auch mal die Erfolge anzuerkennen. In seinem Mix aus Standup Comedy und lässigem Infotainment präsentiert Schmidtke verblüffende Entwicklungen, von denen kaum jemand etwas weiß, weil sie keine Schlagzeile wert sind. Fazit: Fast alles geht den Bach hinauf! Früher war eigentlich alles schlechter, das haben wir nur vergessen. Zurück in die 80er Jahre? Das will doch keiner – es sei denn, man hat Bock auf Zahnschmerzen, AIDS und Milli Vanilli. Heute sind wir friedlicher als unsere Vorfahren, intelligenter, und wir duften auch besser.

DIE FRAU WIRD SCHÖNER MIT JEDEM GLAS BIER

Ein Truck Stop Abend mit Gerhardt & Niggemeier



Wer kennt sie nicht: „Truck Stop“, die selbsternannten Cowboys der Nation, die die deutsche Sprache für die Countrymusik erschlossen haben.

Man muss schon genau hinhören, was sie singen, um die tiefen Weisheiten dieser Gruppe zu erfassen. Das haben Gerhardt & Niggemeier gemacht und herausgekommen

ist ein Programm über eine Welt, in der Männer noch echte Kerle sind. Und Frauen – naja, eben Frauen.

PHILIPP UCKEL

Vollgas

Philipp Uckel (bekannt von Instagram, TikTok und YouTube) kommt aus dem knallharten, gefährlichen Berlin. Genauer gesagt aus dem Ortsteil Lübars, in



dem noch heute Landwirtschaft betrieben wird. Hier findet man neben viel Natur auch eine erhaltene Dorfstruktur und eine barocke Dorfkirche. Ihr merkt schon: Mit Philipp Uckel ist nicht zu spaßen! Oder doch? Schließlich ist aus dem Jungen ein wahres Urgestein der Berliner Comedy-Szene geworden. Als Mitverantwortlicher

für die Entstehung des legendären Berliner Comedy Clubs „Mad Monkey Room“ und Host diverser Shows, ist er in der Mutterstadt als sympathischer, authentischer und vor allem schlagfertiger Comedian bekannt.

RENÉ SYDOW

In ganzen Sätzen

Es könnte einem die Sprache verschlagen: Die Alten jammern, die Jungen tweeten, die Woken gendern, die Assis prollen, die Rechte spaltet, die



Linke auch. Nur die Klugen sind verstummt. Damit ist jetzt Schluss! Denn Deutschlands sprachmächtigster Kabarettist redet jetzt in ganzen Sätzen. Dabei spricht er an und aus, was in unserer Sprache und Gesellschaft verschleiert, totgeschwiegen und zerredet wird. Er sezziert Herrschaftssprache und Internetgebrabbel, lässt heiße Luft aus Schaumschlägern und Wichtigtuern, entlarvt

Phrasendrescher und Wortverbieter. Wo andere faseln, redet er Tacheles. Wo gelabert wird, stellt er fest. Statt Blabla gibt es Gedanken, statt Larifari:

SEBASTIAN SCHNOY

Die Demokratie liebt Dich



Schnoys humoristischer Vortrag über Geschichte und Zukunft der besten Idee aller Zeiten: die Demokratie.

Es scheint als liebe sie dich, denn sie möchte, dass du frei bist. Selbst entscheidest, wo du wohnen und wen du lieben möchtest, was dein Beruf wird und wie du lebst.

Sie will dich beflügeln, da sie weiß, dass nur du weißt, was am besten für dich ist und was dich glücklich macht. Sie schützt dich

und braucht gleichzeitig deinen Schutz, da sie nicht unsterblich ist und zerbrechlicher sein kann als du denkst. Die Demokratie muss immer in guter Verfassung sein.

CHRISTOPH REUTER

Musik macht schlank - VORPREMIERE



Musik macht schlank! (außer manche)

In seinem neuen Programm „Musik macht schlank! (außer manche)“ entführt uns der preisgekrönte Berliner Pianist und Kabarettist Christoph Reuter in die Welt der Musik. Macht Musik wirklich schlank, oder bleiben die Pfunde da wo sie sind? Hat Musikgeschmack etwas mit Essen zu tun? Wer schrieb Happy Birthday und wurde reich und berühmt? Wie klingt Liebeskummer auf einer Trillerpfeife? Hat Luther wirklich das Songbook erfunden und zählt Musikhören beim Marathon schon als Doping? Nach diesem Programm können sie nach Konzertbesuchen bei kompletter Ahnungslosigkeit souverän fachsimpeln, und dabei noch abnehmen.

NACHTBARDEN

Die Lesebühne im TAK



Die Nachtbarden sind Tobi Kunze, Johannes Weigel, Ruby schreibt Zeugs und Kersten Flenter. Pointiert, abwechslungsreich und immer mit unerwarteten Perspektiven bewaffnet, nehmen die LesebühnenautorInnen monatlich Alltag, Zeitgeschehen und Politik auseinander. Dafür laden sie sich die Hochkaräter der Literatur- und

Songwriterszene ein. 2015 ausgezeichnet mit dem Kabarettpreis „Fohlen von Niedersachsen“, wandeln die Nachtbarden trittsicher auf dem Drahtseil aus Literatur, Satire und erstgemeintem Schabernack.

MAX BEIER

Love & Order

Die Welt gerät aus den Fugen, es regieren Habgier, Hass und Scheidungsrichter, globale Beziehungskrisen und erotische Stellungskriege bedrohen den Weltfrieden.



Aber nun ist Rettung nah: Max Beier, der Jäger des verlorenen Schatzis, verhaftet Herzensverbrecher und Liebestöter, kurzum: Max Beier sorgt in seinem neuen Programm für „Love & Order.“ Die organisierte Familienbandenkriminalität ist ein langes Wort, aber ein ernstes

Problem. Max Beier löst es, denn er hat Hirn, Charme und ist nicht ohne. Ein Kabarettprogramm für alle, die nicht nur Schenkel klopfen, sondern gern mal ihr Gehirn entpfropfen. Max Beier lässt Ihre Synapsen japsen und Ihr Zwerchfell platzen.

JESS JOCHIMSEN

Meine Gedanken Möchte ich manchmal nicht haben



Jess Jochimsen will raus aus seinem Gedankenkarussell. Zumindest für einen Abend. Und mal nachschauen, was die Pandemie übrig gelassen hat ... Also macht der Freiburger Kabarettist und Autor Inventur im Kopf und sucht nach den Geschichten, die im Radau der letzten Zeit untergegangen sind. Gelassenheit, Solidarität, Vernunft

... die müssen hier doch noch irgendwo herumliegen. Welche Gedanken sind es wirklich wert? Das ist die Frage. Und welche sollte man unbedingt loswerden? Und wohin damit? Zurückgelehnt und entschleunigt dreht Jess Jochimsen den notorischen Rechthabern den Ton ab und beweist, was Satire alles sein darf: anrührend, klug, musikalisch und nicht zuletzt sehr lustig.

INGO BÖRCHERS

Das Würde des Menschen



Haltung bewahren und Bewährtes aufgeben. Vorübergehend stehen bleiben. Den Ausnahmezustand zur Regel machen. Und: Fragen stellen. Wollen wir das Digitale als Werkzeug oder als Habitat begreifen? Gibt es ein Davor und Danach? Oder eher ein Davor und Seitdem? Vielleicht gar ein Davor und Ab Jetzt? Es schlägt die Stunde der

Utopien. Die Utopie ist befreundet mit dem Konjunktiv. In ihr steckt das Mögliche. Und hat damit immer das Potenzial zur zukünftigen Wirklichkeit. Auch der Fall der Mauer war bis zum tatsächlichen Fall nichts anderes als Utopie. Man muss mit allem rechnen. Sogar mit dem Guten!

REINER KRÖHNERT

Er!

Stephen KINGs ES lebt - hat seine Niederlage gegen die kleinen Paschas



vom Club der Verlierer gut überstanden und heißt heute Friedrich Merz. Ein gutes Lachen ist in der heutigen Zeit eines, das einem im Halse stecken bleibt. Reiner Kröhnert liefert hier zuverlässig. Egal ob er Trump parodiert, Robert Habeck, Boris Becker oder Klaus Kinski u.v.a. – immer erzeugt er beim Zuschauer das Gefühl, die parodierten

Personen auf eine neue, teils verstörend-heitere Weise kennen zulernen. Die Tatsache, dass er trotz beißender Kritik nie die Grenze des Diffamierenden überschreitet, macht Kröhnert zu einem Kabarettisten und Parodisten, den man ernst nehmen muss - während gleichzeitig das Lachen dort steckt, wo es hingehört: im Hals.

DAS TAK ENSEMBLE

Aller guten Dinge. DRY



Nach Tick Trick und Track, nach Caspar, Melchior, Balthasar, nach den Drei Fragezeichen schreiben nun auch noch die Herren Gerzlich, Brodowy und Borchers als Trio Geschichte. Na ja, wenn sie vielleicht auch nicht Geschichte schreiben, so schreiben sie doch wenigstens Geschichten.

Und erklären en passant die Bretter vor unseren Köpfen zu denen, die die Welt bedeuten. Zeitgeschehen, trocken serviert.

DRY eben. Freuen Sie sich auf das brandneue TAK-Ensemble – so sehr, wie die drei Herren sich auf ihr Publikum freuen.

SIMON PEARCE

Hybrid



Simon Pearce hat die Freude an der Bühne und am Leben immer noch nicht verloren, aber nun ist es passiert:

Die 40 ist da! Ihm bleiben weniger als zehn Jahre in der werberelevanten Zielgruppe! Und plötzlich stellt er sich Fragen: Kann ich ein guter Vater sein, obwohl ich doch selbst noch gefühlt ein Kind bin? Muss ich mein Verhalten

jetzt ändern, damit ich nicht wie ein unangenehm junggebliebener Vertretungslehrer wirke?

Vielleicht muss man sich nicht immer entscheiden. Vielleicht muss man auch nicht zu allem eine extreme Position haben, sondern einfach beiden Seiten zuhören.

Januar

Februar

März

1. Mo	1. Do Jan Peter Petersen	1. Fr Jess Jochimsen
2. Di	2. Fr Inka Meyer	2. Sa Ingo Borchers
3. Mi	3. Sa Olaf Bossi	3. So Reiner Kröhnert
4. Do	4. So Anka Zink	4. Mo
5. Fr B. Eisenberg	5. Mo	5. Di Das TAK Ensemble
6. Sa Sven Kemmler	6. Di Brodowy & Lübke	6. Mi
7. So Die Frau wird ...	7. Mi Denkraum	7. Do Simon Pearce
8. Mo	8. Do Reiner Kröhnert	8. Fr Niko Nagl
9. Di	9. Fr Reiner Kröhnert	9. Sa Robert Griess
10. Mi	10. Sa Bernd Giesecking	10. So D. Schönleber
11. Do ONKeL FISCH	11. So Bernd Giesecking	11. Mo
12. Fr Sarah Hakenberg	12. Mo	12. Di Uli Sailor
13. Sa Serhat Dogan	13. Di	13. Mi
14. So Jonas Greiner	14. Mi Matthias Brodowy	14. Do Marie Diot
15. Mo	15. Do Matthias Brodowy	15. Fr Frederic Hornut
16. Di Das TAK Ensemble	16. Fr Puderdose	16. Sa TOK TOK im TAK
17. Mi	17. Sa Henning Schmidtke	17. So Die Frau wird ...
18. Do Marco Tschirpke	18. So Die Frau wird ...	19. Di Häppchen & Sekt
19. Fr Sybille Bullatschek	19. Mo	19. Di Till Reiners
20. Sa Matthias Tretter	20. Di Malsheimer	20. Mi
20. Sa Janssen & Grimm	21. Mi	21. Do C. Heiland
22. Mo	22. Do Philipp Uckel	22. Fr Friedemann Weise
23. Di Häppchen & Sekt	23. Fr René Sydow	23. Sa Tilman Birr
24. Mi Hans Gerzlich	24. Sa Sebastian Schnoy	24. So Anny Hartmann
25. Do Nils Heinrich	25. So Christoph Reuter	25. Mo
26. Fr Aydin Isik	26. Mo	26. Di Nachtbarden
27. Sa Andreas Langsch	27. Di Nachtbarden	27. Mi
28. So	28. Mi	28. Do
29. Mo	29. Do Max Beier	29. Fr Frank Fischer
30. Di Nachtbarden		30. Sa
31. Mi Imre Grimm		31. So

April

Mai

Juni

1. Mo	1. Mi
2. Di	2. Do HG Butzko
3. Mi	3. Fr HG Butzko
4. Do	4. Sa
5. Fr	5. So Falk
6. Sa	6. Mo
7. So	7. Di
8. Mo	8. Mi
9. Di Das TAK Ensemble	9. Do Lach & Schiess E.
10. Mi <i>Humor ist eine Ernste Sache I</i>	10. Fr Götz Frittrang
11. Do Schottenabend	11. Sa Svavar Knutur
12. Fr Schottenabend	12. So S. Waghubinger
13. Sa Egersdörfer, Gymnick	13. Mo
14. So Kießling & Kaffka	14. Di Matthias Brodowy
15. Mo	15. Mi Matthias Brodowy
16. Di	16. Do Janssen, Hermann
17. Mi	17. Fr Philipp Weber
18. Do	18. Sa
19. Fr Anne Folger	19. So Die Frau wird ...
20. Sa Das Geld liegt...	20. Mo
21. So Die Frau wird ...	21. Di
22. Mo	22. Mi
23. Di	23. Do <i>Humor ist eine Ernste Sache II</i>
24. Mi Janssen & Grimm	24. Fr P. Scharrenberg
25. Do Onkel Fisch	25. Sa Annie Heger
26. Fr Volkmar Staub	26. So M. Blankenberg
27. Sa Jan Preuß	27. Mo
28. So Janssen & Grimm	28. Di Nachtbarden
29. Mo	29. Mi Das TAK Ensemble
30. Di Nachtbarden	30. Do Das TAK Ensemble
	31. Fr Das TAK Ensemble

1. Sa Ulan & Bator

TAK AUSWÄRTS

—
IM THEATER
AM AEGI:

**JOCHEN
MALMSHEIMER**
20. FEBRUAR 2024

TILL REINERS
19. MÄRZ 2024

LISA ECKHART
19. SEPTEMBER 2024

**CHRISTOPH
SIEBER**
21. SEPTEMBER 2024

IM AUFHOF:
UWE JANSSEN & IMRE GRIMM
20. JANUAR 2024

Spezial:

Humor ist eine ernste Sache

10.04. & 23.05.2024

Der Jüdische Humor ist bekannt für unerwartete Wendungen sowie eine gewisse Selbstironie.

Und er ist natürlich auch Ausdruck für die besonderen Lebensumstände, in denen er entstanden ist. Global Partnership Hannover e.V. möchte diesem „Format“ eine Bühne geben, um Einblicke in einstige und gegenwärtige jüdische Lebenswelten zu eröffnen – und damit zum

Verständnis dessen beizutragen, was in unserer unmittelbaren Umgebung existiert(e) und doch oft als „irgendwie anders“ empfunden wurde.

Gleichzeitig ist diese kleine Veranstaltungreihe ein „virtueller Baustein“ der „Europäischen Route des jüdischen Kulturerbes in Deutschland“

Ein Veranstaltung von
www.globalpartnership.de

NIKO NAGL

Narrenfreiheit



Ein Abend wie die Beulenpest. Niemand bleibt verschont. Warum mit Kanonen auf Spatzen schießen, wo man sie doch mit Atombomben viel schneller ausrotten kann? Der Bogen gehört überspannt – alles andere ist langweilig! Im 21. Jahrhundert heißt es „Endlich wieder Mittelalter!“ Hexenjagd. Aberglaube. Fanatismus. Es lebe das Feudalsystem! Verglichen mit modernem Kreuzfahrttourismus waren die Kreuzzüge doch harmlose Pfadfinderlager. Lauerten damals hinter jeder Ecke die Strauchdiebe, so sind es heute Schlagzeilen, Echsenmenschen oder die nächsten Buchstaben von LGBTQIA+. Alles Zensur! Wozu Gendern? Bald kann eh niemand mehr Deutsch, weil es nur noch Roboter gibt.

ROBERT GRIESS

Natürliche Intelligenz - Hannover Premiere



Wahrscheinlich das letzte Kabarett-Programm der Menschheitsgeschichte, das komplett ohne Künstliche Intelligenz (KI) entstanden ist. Kein Google, kein Tinder, kein Metaverse. Allein deshalb sollten Sie es sich ansehen! Nicht erst seit ChatGPT ist die Natürliche Intelligenz genauso vom Aussterben bedroht wie Leoparden, Wale und Altenpflegerinnen. Es gibt

25 Milliarden Hühner auf der Welt, aber nur noch 1000 Berggorillas. Unsere Kinder werden immer dümmer, Erwachsene laufen Populisten hinterher und Influencer verwechseln die Zahl ihrer Follower mit ihrem IQ ... Wer möchte angesichts der grassierenden Dummheit mancher Politiker, Nachbarn und Ex-US-Präsidenten nicht ständig ausrufen: „Herr, schmeiß Hirn vom Himmel!“

DAGMAR SCHÖNLEBER

Die Fels*in der Brandung



Kabarett, Comedy und Musik für Schwimmer, Landeier und Spitzenkräfte. Es geht um Wellen aller Art, heiße Luft und ein bisschen Gesellschaftspolitik. Dagmar Schönleber kümmert sich um die komischen Kleinigkeiten des Alltags genauso wie um die großen Themen (Zukunft der Menschheit, Liebe, Hass und Staubsaugerroboter) und

zeigt dabei, dass Stabilität nur durch Flexibilität entstehen kann. Die verbindet Punkrock mit Poesie, sich selbst mit dem Publikum und Worte mit Musik, ob mit Gitarre oder fetten Beats, Ballade oder Disco. Kurz: Hier ist alles drin von „Huch!“ bis „Hossa!“ und das schon mehrfach preisgekrönt.

Regie: Lutz von Rosenberg Lipinsky

ULI SAILOR

„Für immer jung“ - Tour



„Unsere Jugend hängt als Poster an der Wand, und darauf steht: Live Fast Die Punk“

Der Verfasser dieser Zeilen heißt Uli Sailor und hat mehr als 25 Jahre in verschiedenen Bands (u.a. TUSQ, TERRORGRUPPE) in ganz Deutschland vor tausenden von Fans gespielt und an seinem Können gearbeitet. Mit dieser Erfahrung im

Gepäck gelang es ihm im vergangenen Jahr den perfekten Mix zu finden, der die rebellische Energie des Punkrock mit der feinen Melancholie eines Klaviers verbindet. Das Ergebnis nennt er „Punkrock Piano“ und es ist ein elektrisierender Sturm, die Herzen erreicht und die Seelen zum Pogen bringt.

MARIE DIOT

Musik & Quatsch



Marie Diot schreibt und singt Songs mit klugen, außergewöhnlichen deutschen Texten und begleitet sich dabei am Klavier und Synthesizer. Ihre Konzerte bestehen aus verquerten, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren. Manches ist melancholisch und manches ist lustig, unter

anderem ihre Frisur. Ihre musikalische Entwicklung wurde geprägt von Punkrock sowie der Hamburger Schule. Oder so. Generell optimistisch, möglichst gelassen, immer auf der Suche nach den richtigen Worten und der besten Melodie, mit dem Wunsch, jemanden zu berühren und ansonsten eindeutig ziemlich ohne Ziel. Am Ende klappt immer alles! Die Frage ist bloß, wie. Aber das ist ok.

FREDERIC HORMUTH

War was?



Politisches Kabarett mit Herz, Haltung und hammermäßigen Songs am Piano

Frederic Hormuth verrät, wie man sich Probleme vom Leib hält, aber Lösungen an sich ranlässt. Sein Programm macht die Zuschauer klüger, schöner und besser gelaunt. Denn es ist ja immer was. Die Frage ist: Sollte man überhaupt noch groß drüber reden? Oder einfach „Krone richten und weiter?“.

Doch selbst eine Queen kommt damit nicht ewig durch.

Viele sagen sich: „Ich muss so viel verdrängen, da komm ich gar nicht mehr zum Nachdenken!“. Ist das gefährlich, oder das einzig Wahre? Macht das Spaß oder wahnsinnig? Sind wir durch oder sind wir durch?

TOK TOK IM TAK

mit Katie Freudenschuss & Friedolin Müller & ???



Das gibt's nur einmal. Und wird es so nie wieder geben! Die beiden singen, moderieren, musizieren und improvisieren sich durch den Abend. Doch dann: Klopf es – tok tok – an die Tür! Davor steht ein Gast oder eine Gästin, von der Beide bis zu diesem Zeitpunkt nicht wissen, wer es ist.

Was dann geschieht? Wir werden sehen! Das hängt natürlich davon ab, wer da vor der Tür steht. Ob die drei sich kennen oder – vor Publikum – erstmal fragen müssen: Wer bist du überhaupt und was machst du so? Es wird Texte und Songs von Katie Freudenschuss und Friedolin Müller geben. Vorbereitete und gemeinsam improvisierte Nummern, Talk-Momente und natürlich das, was der Gast an Kunst und Persönlichkeit mitbringt!

DIE FRAU WIRD SCHÖNER MIT JEDEM GLAS BIER

Ein Truck Stop-Abend mit Gerhardt & Niggemeier



Wer kennt sie nicht: „Truck Stop“, die selbsternannten Cowboys der Nation, die die deutsche Sprache für die Countrymusik erschlossen haben.

Man muss schon genau hinhören, was sie singen, um die tiefen Weisheiten dieser Gruppe zu erfassen. Das haben Gerhardt & Niggemeier gemacht und herausgekommen

ist ein Programm über eine Welt, in der Männer noch echte Kerle sind. Und Frauen – naja, eben Frauen.

HÄPPCHEN & SEKT

Mit den Machern von „Worst of Chefkoch“



Lukas Diestel und Jonathan Löffelbein, die Macher von Worst of Chefkoch, präsentieren ihre late-nightigste Show... bis jetzt. Immer wieder neu, immer wieder anders, suchen die beiden, mit tatkräftiger Unterstützung eingeladener Gast-Künstler*innen, nach den leckersten Häppchen: Stand Up Bits, Texte, Videos, Challenges mit und ohne Publikum. Ganz schön vielseitig. Und sexy. Aber auch prickelnd. Und regelmäßig. Wie Sekt. Vielseitig prickelnd. Vielseitig sexy. Häppchen & Sekt. Alle zwei Monate im TAK Hannover.

C. HEILAND

Wahre Schönheit kommt von Außen



Der Heiland kommt! Mit seinem neuen Programm. Es wird furioser denn je und begleitet wird er... von sich selbst. Natürlich wieder auf seinem Omnichord, weil das Ding seinen Geist einfach nicht aufgeben will. Dieses Mal geht es um das Thema innere Schönheit, äußere Schönheit, Liebe und Wurstsalat. Heutzutage spritzt man sich Dichtungssilikon unter die Haut, um

vermeintlich schönere Lippen zu haben. Und das in Zeiten von Mikroplastik. C.Heiland findet: „Sie können viel einfacher betörende Lippen bekommen. Es reicht schon, jeden Tag ein paar nette Worte zu sprechen...“

FRIEDEMANN WEISE

Das bisschen Content



»Ich mache Content, also bin ich.« (frei nach Descartes) Gott schuf den Menschen und der Mensch schuf Content. Was eben noch ein Foto war, ist jetzt schon Content. Aufstehen, duschen, Content machen. Oder umgekehrt. Und dann nochmal von vorne. Das Leben ist ein langer ruhiger Fluss, bis oben hin voll mit Content. In seinem vierten Soloprogramm „Das bisschen Content“ stellt Friedemann Weise den Content in den Mittelpunkt. Und damit hat er

es sich wieder mal leicht gemacht. Denn alles ist Content. Seine Lieder, seine Witze, seine Moves, seine Geschichten. Doch Content wirft auch Fragen auf: Was ist der Plural von Content? Wenn jemand im Wald Content erstellt, aber niemand schaut zu, ist es dann Content? Kann man von Content schwanger werden? Was hat Content, das ich nicht habe? Und vor allem: Wie lange kann man ohne Content überleben?...

TILMAN BIRR

Birr Royal



Warum ist die Welt eine solche Zumutung: Wütende Menschen in sozialen Medien. Betrunkene Männerausflüge im Regionalexpress. Rentnerpärchen in identischen Outdoorjacken – alles ganz schön entsetzlich. Da holt man sich besser einen Tilman Birr ins Haus, der das für einen verdaut und als Geschichte und Musik wieder ausscheidet.

Tilman Birr steht seit gefühlten hundert Jahren mit der Gitarre auf der Bühne, schreibt Bücher und Bühnenprogramme und ist eine Hälfte des Akustikcoverrockduos „Welthits auf Hessisch“. Sein komischer Episodenroman „On se left you see se Siegessäule“ hat sich 40.000 mal verkauft.

ANNY HARTMANN

Klima-Ballerina



Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören. Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist ansteckend, ihre Haltung inspirierend. Umweltschutz muss kein Verbotssystem bedeuten, sondern kann unser Leben bereichern.

NACHTBARDEN

Die Lesebühne im TAK



Die Nachtbarden sind Tobi Kunze, Johannes Weigel, Ruby schreibt Zeugs und Kersten Flenter. Pointiert, abwechslungsreich und immer mit unerwarteten Perspektiven bewaffnet, nehmen die LesebühnenautorInnen monatlich Alltag, Zeitgeschehen und Politik auseinander.

Dafür laden sie sich die Hochkaräter der Literatur- und Songwriterszene ein.

FRANK FISCHER

Meschugge - Derniere



me|schug|ge (hebr.-jidd.) ugs. für verrückt. Das steht zumindest im Duden. Falls Sie sich jetzt fragen, wer oder was denn verrückt ist – kleiner Tipp: Schalten Sie mal die Nachrichten ein. Oder fahren Sie mit dem Zug, laufen Sie durch die Fußgängerzone, den Supermarkt oder setzen Sie sich ins Cafe. Denn egal ob Trump, Putin oder die Frau vor Ihnen an der Kasse – ständig hat man den Eindruck, von Menschen umgeben zu sein, bei denen im Kopf nicht alles ganz rund läuft. Frank Fischer hat sie alle beobachtet. Bei seinen Reisen quer durch die Republik kommt er ins Gespräch mit schwer verständlichen Sachsen, hessischen Nazis und einer schwäbischen Frauen-Reisegruppe...

DAS TAK ENSEMBLE

Aller guten Dinge. DRY



Nach Tick Trick und Track, nach Caspar, Melchior, Balthasar, nach den Drei Fragezeichen schreiben nun auch noch die Herren Gerzlich, Brodowy und Börchers als Trio Geschichte. Na ja, wenn sie vielleicht auch nicht Geschichte schreiben, so schreiben sie doch wenigstens

Geschichten. Und erklären en passant die Bretter vor unseren Köpfen zu denen, die die Welt bedeuten. Zeitgeschehen, trocken serviert. DRY eben.

HUMOR IST EINE ERNSTE SACHE I

Michael Kaner und Daniel Schoeneberger



Michael Kaner wuchs in Wien in einer traditionellen jüdischen Familie auf und besuchte in Israel eine Talmud-Hochschule, wo er tief in die Lehre und Geschichte des Judentums eintauchte. Wieder zurück in seiner Heimatstadt wurde er zunächst als Tenor und Kantor in jüdischen Gemeinden tätig. Parallel dazu hat er die weltlichere Seite der jüdischen Kultur für sich entdeckt, diverse Musik-Formate perfektioniert und den jüdischen Humor zunehmend in seine Programme integriert. Das neueste, das er mit dem kulturellen Brückenbauer Daniel Schoeneberger entwickelt hat, feiert im TAK Premiere.

SCHOTTENABEND

Matthias Tretter & Sven Kemmler - Zwei Stunden mit nix drunter



Zwei Männer, zwei Röcke und ein entzückendes, karomanteltes Geheimnis: Stuart Kemmler und Malcolm Tretter reisen seit 2010 kraft ihres selbstverliehenen Amtes als Kulturbotschafter des schottischen Robert-Louis-Burns-Instituts in Aberglenkirkmuir durch Deutschland, um den Ungläubigen endlich das bessere Großbritannien nahezu bringen. Viele Ignoranten möchten die Briten eher heute

als morgen aus der Europäischen Union werfen – aus purer Unkenntnis, so Kemmler und Tretter. Kurz: Ein Abend mit Ethnologie und Ethanol, Sex, Drogen und Rock ohne Roll. Nacktbeiniger als eine Misswahl, billiger als die Volkshochschule, teurer als die EU – und garantiert mit nix drunter!

EGERSDÖRFER & GYMMICK

Egersdörfer und Gymmick machen es nochmal



Zum Ende des letzten Jahrtausends hin sind der Egersdörfer und der Gymmick gern einmal in wollenen Strumpfhosen herum gelaufen und haben dabei vielen Menschen Geschichten über Nürnberg erzählt. In der Zeit hatte der Gymmick noch alle Finger an der Hand und der Egersdörfer relativ viele Haare auf dem Kopf. Seitdem ist einiges Wasser die Pegnitz hinabgeflossen. Egers und

Gymmick sind auch gemeinsam ohne Text auf diverse Bühne hinaufgestiegen und haben dann doch über zwei Stunden Sachen gesagt. Gymmick hat gesungen und gezeichnet und Theater gespielt. Und der Egersdörfer hat erzählt und geschrieben und den Egersdörfer gespielt....

KIESSLING UND KAFFKA

Jenseits



Eine Bühne. Ein Klavier. Eine Frau. Und viele Fragen. Wer ist sie? Wie war ihr Leben? Sicher ist nur: Sie ist tot. Aber warum? Und was kommt danach? Vielleicht hat der Tod Antworten. Der kommt auch vorbei. Und er spielt Klavier. Das kann er ganz gut. Als Expert*innen für letzte Male, nehmen sich Kießling&Kaffka in Jenseits den letzten

Atemzug eines Menschen vor. Von dort aus improvisieren sie mit hinter- und abgründigem Humor skurril-virtuose musikalische Kammerspiele, deren Inhalt das Publikum immer mitbestimmt. Alle Szenen und Lieder entstehen im Moment - und sind danach so nie wieder zu sehen.

ANNE FOLGER

Spielversprechend



Anne Folger wurde in Weimar geboren und lebt in Kirchzarten. Das macht aber nichts. Sie reist überall hin, wo Wünsche offen sind, sammelt Eindrücke gegen Fahrgastrechte und Bonuspünktchen auf Tagträume. Ist achtsam geteilt durch acht einsam? Hält Gurkensaft die Träume frisch? Wo findet man echte Talismänner? Ihr Motto: Egal

wo das Leben stattfindet, es will gespielt werden! Wer die preisgekrönte Entertainerin mit der feinen Beobachtungsgabe schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung aus Kabarett, Geschichten, eigenen Songs, Stand-up und grandiosen Kompositionen sind. Mit Kunst im Herzen, Musik im Bauch, Schalk im Nacken und scharfer Zunge ist dieser Abend vor allem eines: Spielversprechend!

DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE

Gleich knallt`s



Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie begeistern seit 10 Jahren mit ihrer eigenen Form der Kleinkunst. Wenn sich das real-fiktive Liebespaar nicht gerade ebenso unterhaltsam wie virtuos verquatscht, tragen sie sprachjonglierende Lieder und Gedichte vor. Dabei schaffen sie mit erstaunlicher Leichtigkeit den Spagat zwischen Komik und gesellschaftskritischem Tiefsinn. Im Jubiläumsprogramm Nummernschieben zeigt das Duo all seine Lieblingsstücke. Dazu nie gespielte Texte und Lieder aus dem Giftschrank. Zumindest theoretisch. Denn die beiden sind sich über die Auswahl der Nummern nicht einig. Aber das Programm muss fertig werden, damit ihre Kinder etwas zu essen haben.

DIE FRAU WIRD SCHÖNER MIT JEDEM GLAS BIER

Ein Truck Stop Abend mit Gerhardt & Niggemeier



Ein Truck Stop Abend mit Gerhardt & Niggemeier
Wer kennt sie nicht: „Truck Stop“, die selbsternannten Cowboys der Nation, die die deutsche Sprache für die Countrymusik erschlossen haben.

Man muss schon genau hinhören, was sie singen, um die tiefen Weisheiten dieser Gruppe zu erfassen. Das haben Gerhardt & Niggemeier gemacht und herausgekommen ist ein Programm über eine Welt, in der Männer noch echte Kerle sind. Und Frauen – naja, eben Frauen.

UWE JANSSEN & IMRE GRIMM

Aber sowas von!



Anderthalb Jahrzehnte Wort, Witz und Musik: Die HAZ-Kolumnisten und Kabarettisten Uwe Janssen und Imre Grimm feiern 2022 ihr 15. Bühnenjubiläum – mit ihrem nagelneuen Programm.

Fröhliches, Friesisches, Freches aus Hannover und umzu, sprachspielerische Sitz- und Satzcomedy. Es gilt das gebogene Wort!

Erleben sie Janssen & Grimm mit neuen Liedern und Kolumnen, Dialogen, Beobachtungen und gehobenem Blödsinn, der Sie begeistern wird.

ONKEL FISCH

Wahrheit - die nackte und die ungeschminkte



Ein Action-Kabarett mit Adrian Engels und Markus Riedinger. Regie: Jens Neutag Das Satire-Duo ONkel fISCH weiß: Die Wahrheit ist unumstößlich und absolut. Aber irgendwie hält sich keiner dran. Darum wird sie auch schon mal ein wenig gebogen, ordentlich geschönt und sogar zu alternativen Fakten geklont. In der gesamten Geschichte der Menschheit ist nichts so umkämpft, wie die Wahrheit. Gerade wer in der Politik die Meinungsho-

heit oder das Narrativ beherrscht, hat die Wahrheit für sich gepachtet. Und viele, die die Wahrheit suchen, wollen sie in Wahrheit nicht wahr haben. Auf dem Pfad der satirischen Erleuchtung begegnen Markus und Adrian von ONkel fISCH Geheimdiensten, Querdenkern, Medien, Politikern, ihren Gehirnen, schlauen Bauern und dem sprichwörtlichen Kindermund.

Die beiden Bewegungsfanatiker versprechen: Heute Abend nur die Wahrheit!

VOLKMAR STAUB

Lachen heißt Zähne zeigen



Die Mächtigen lächerlich machen und mit den Ohnmächtigen lachen, das ist Kabarett! Natürlich geht es auch gegen die üblichen Verdächtigen der Tagespolitik und die sich abzeichnende militarisierte neue Weltordnung. Der Turbo-Kapitalismus rast in überhöhter Geschwindigkeit und hervorragend vernetzt um den Globus. Geht die

Digitalfahrt immer nur bergab? Oder rettet uns eine immer besser werdende menschliche Technik? KI oder IQ – wer wird die Oberhand behalten? Wer lacht, der zeigt die Zähne. Womöglich als Vorwarnung, dass man die Zähne auch in die Opfer schlagen könnte. Kabarett ist kulturell sublimiertes Fressen der Beute. Und unsere Zeitgeschehnisse sind gefundene Fressen.

JAN PREUSS

(V)ERZIEHER - pädagogisch bodenlos!



Kindermund tut Wahrheit kund! Das weiß - unabhängig natürlich von Eltern - niemand besser als Erzieher, denn pädagogische Fachkräfte bekommen von den frechen Zwergen tagtäglich die neusten Geschichten und Geheimnisse von zu Hause um die Ohren gepfeffert. Da kann es beim Elterngespräch schonmal schwerfallen, nicht zu lachen, wenn man mehr über die Eltern weiß, als man eigentlich sollte.

Jan Preuß stellt sich und seinem Publikum die dazu wichtigsten Fragen zu aktueller Pädagogik:

Wurden Kinderlieder einst wirklich für Kinder geschrieben? Gibt es noch sinnvolle Fernsehserien für Kinder? Und züchten wir uns wirklich nur noch kleine Egomanen heran? Schonungslos ehrlich, urkomisch oder wie die Jugend heute sagt: pädagogisch bodenlos!

UWE JANSSEN & IMRE GRIMM

Aber sowas von!



Anderthalb Jahrzehnte Wort, Witz und Musik: Die HAZ-Kolumnisten und Kabarettisten Uwe Janssen und Imre Grimm feiern 2022 ihr 15. Bühnenjubiläum – mit ihrem nagelneuen Programm.

Fröhliches, Friesisches, Freches aus Hannover und umzu, sprachspielerische Sitz- und Satzcomedy. Es gilt das

gebogene Wort!

Erleben sie Janssen & Grimm mit neuen Liedern und Kolumnen, Dialogen, Beobachtungen und gehobenem Blödsinn, der Sie begeistern wird.

NACHTBARDEN

Die Lesebühne im Tak



Die Nachtbarden sind Tobi Kunze, Johannes Weigel, Ruby schreibt Zeugs und Kersten Flenter. Pointiert, abwechslungsreich und immer mit unerwarteten Perspektiven bewaffnet, nehmen die LesebühnenautorInnen monatlich Alltag, Zeitgeschehen und Politik auseinander. Dafür laden sie sich die Hochkaräter der Literatur- und

Songwriterszene ein. 2015 ausgezeichnet mit dem Kabarettpreis „Fohlen von Niedersachsen“, wandeln die Nachtbarden trittsicher auf dem Drahtseil aus Literatur, Satire und erstgemeintem Schabernack.

HG BUTZKO

ach ja



Wer kennt nicht den Spruch: „Wir haben die Erde von unseren Kindern nur geliehen“? Aber mal ehrlich, damit war doch nicht gemeint, dass die Blagen das ernst nehmen, die Leihgabe zurückfordern, und bloß, weil wir über unsere Verhältnisse gelebt haben, keinen Kredit mehr gewähren. Da stellt sich doch die Frage: Wie konnte es nur so weit kommen? Und weil HG. Butzko vor 25 Jahren anfing, Ka-

barett zu machen, wagt er jetzt einen Blick in die Mahnbescheide des letzten Vierteljahrhunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen mit den Tricksern und Täuschern, den Blinden und Blendern, den Gewählten und Wählern, den Metzgern und Kälbern.

FALK

Live & Unerhört



Für alle Freunde des Sarkasmus und schwarzen Humors und für alle, die gerne über den Tellerrand hinausblicken: FALK geht mit seinem neuen Konzertprogramm „Live & Unerhört“ auf Tour. An einem Abend mit dem Liedermacher und Musikkabarettisten wird vom Publikum nicht mehr erwartet als die Fähigkeit auch über sich selbst

lachen zu können. Denn FALK arbeitet sich am Zeitgeist ab und versucht dabei nichts und niemanden zu schonen – auch nicht sich selbst. Ein Statement gegen den Wahn ständig Partei ergreifen zu müssen, augenzwinkernde Unterhaltung statt bierernster Erziehung. Und das alles ohne Rücksicht auf Verluste. Für sein Schaffen wurde FALK bereits mit zahlreichen Kabarett- und Kulturpreisen ausgezeichnet.

LACH + SCHIESS-ENSEMBLE

Abgespeckt



Nach dem Erfolgsprogramm „Aufgestaut“ erreicht das Ensemble endlich das Ziel seiner Reise: Die Wellness-Oase in den Bergen von Bad Guttkopp. Hier möchten sich die Ermatteten nach all den Strapazen erholen. Doch weit gefehlt: Das allerletzte SPA-Hotel soll geschlossen werden, bevor die Welt vor die Hunde geht. Wie erreicht man ein

Einsehen der Hotelgäste auf dem Gipfel des Berges? Zwischen Massagen des ökologischen Fußabdrucks und hitzigen Sauna-Aufgüssen, zwischen Shitstorm-Schlamm-packungen und demokratischen Kaffeeinläufen baut sich alles zu einer zerstörerischen Lawine auf, die ins Tal abzugehen droht.

GÖTZ FRITTRANG

Götzendienst



Götz Frittrang, geboren auf der Wilhelm Gustloff, während diese unterging, ist der illegitime Sohn von Hermann Göring und Astrid Lindgren. Er wuchs mit einer falschen Identität in einem russischen Nukleartestgebiet auf, wo er erste literarische Gehversuche mit dem Theaterstück „Kopulierende Mutanten“ machte, dass mit dem Stalinorden ausgezeichnet wurde.

Zweimal. Eine Schule besuchte er nie, stattdessen verbrachte er lange Jahre unter den Kopffägern Borneos und kehrte erst Anfang der 60er Jahre nach Deutschland zurück, wo er sich innerhalb kürzester Zeit mit zwölf Geschlechtskrankheiten infizierte, von denen vier bis dahin noch völlig unbekannt waren. Jetzt kommt er mit seinem neuen Programm „Götzendienst“ ins TAK.

SVAVAR KNÚTUR

Live



„Er wird dich in die Hölle zerren und mit einem Lächeln zurückbringen!“ Von den harschen westlichen Fjorden Islands beschwört der isländische Singer-/Songwriter Svavar Knútur seine inneren Dämonen und äußeren Stürme, um die existenziellen Krisen und frohlockenden Freuden am Fjord zu reflektieren. Dem Schmerz und die

Angst der langen Winter, sowie die Schlaflosigkeit der 24 Stunden scheinenden Sommersonne Ausdruck verleihend, hat sich dieser vielseitige Musiker in den letzten Jahren zu einem heiteren und außergewöhnlichen Sänger und Songwriter gemausert. Svavar Knúturs Auftritte wurden weitreichend sowohl von der isländischen als auch der internationalen Presse gelobt.

STEFAN WAGHUBINGER

Ich sag's jetzt nur zu Ihnen



Mitten aus dem Leben, manchmal böse, aber immer irrsinnig komisch, zynisch und zugleich warmherzig. Das sind Attribute, die man mit diesem österreichischen Kabarettisten verbindet. Er selbst sagt von sich nur, er betreibt österreichisches Nörgeln mit deutscher Gründlichkeit. In seinem vierten Soloprogramm läuft er

gegen Türen, begegnet Plüschelefanten, antiken Göttern und sich selbst beim Monopoly. Wieder einmal entstehen Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zum Brüllen komisch. Zynisch und warmherzig, banal und zugleich erstaunlich geistreich.

MATTHIAS BRODOWY

Keine Zeit für Pessimismus



Matthias Brodowy ist ein klassischer Künstler: Ein Hypochonder, der in der nächsten Sekunde irgendeinen über ihn einbrechenden Super-Gau erwartet. Im Zweifel einen dinosauriesken Meteoriteneinschlag. Und gerade deswegen ist er der Meinung, dass definitiv keine Zeit mehr für Pessimismus ist. Klingt widersprüchlich?

Höchstens so widersprüchlich wie das Leben.

Aber eigentlich ist es die einzige Chance, das Ruder rumzureißen. Denn den Kopf in den Sand zu stecken, ist definitiv nicht atmungsaktiv!

Warum also nicht der Apokalypse ein Bein stellen und einfach mal handeln? Mit einem Lächeln im Gesicht, denn es wäre zu schade, die Welt Leuten zu

UWE JANSSEN & SABINE HERMANN

Tee für Twee - ein ostfriesischer Abend



HAZ-Kolumnist Uwe Jansen ist seit 58 Jahren Ostfrieser, klärt in Wort, Bild und Ton über Deutschlands schönstes Randstück auf – und bringt ins TaK einen musikalischen Gast mit: Sabine Hermann, gebürtig aus dem Landkreis Leer, setzt sich an den Flügel und singt auf Plattdeutsch feine Popsongs, die an die norwegische Liedermacherin

Kari Bremnes erinnern und doch ihren ganz eigenen Charme haben. Was beide eint, ist die Liebe zum weitsichtigen Land zwischen Dollart und Jadebusen und die Freude daran, sie unterhaltsam bis melancholisch zu Markte zu tragen. Wer ostfriesisch ist, gerne wäre, platt träumt oder die Gegend da oben einfach mag, ist bei diesem Tee für Twee genau richtig aufgehoben.

PHILIPP WEBER

Power of the Popel



Dieses Programm ist eine aufregende Expedition durch die Fauna und Flora des Staatswesens. In Zeiten, wo Volksvertreter und Volksverdreher gebetsmühlenartig die Krise der bürgerlichen Gesellschaft beschwören, übt der Kabarettist mit seinem Publikum die wertvollste demokratische Tugend: den Humor. Denn sind nicht Komik, Witz und Esprit die schillerndsten Waffen einer wehrhaften Demokratie? Und wer sein Denken und Handeln mit der nötigen Ironie belächeln kann, wird nicht das Opfer der eigenen Engstirnigkeit. So lachen wahre Demokratinnen und Demokraten vorrangig über eins: sich selbst. Lachen Sie also mit und schützen Sie die Demokratie.

DIE FRAU WIRD SCHÖNER MIT JEDEM GLAS BIER

Ein Truck Stop Abend mit Gerhardt & Niggemeier



Wer kennt sie nicht: „Truck Stop“, die selbsternannten Cowboys der Nation, die die deutsche Sprache für die Countrymusik erschlossen haben.

Man muss schon genau hinhören, was sie singen, um die tiefen Weisheiten dieser Gruppe zu erfassen. Das haben Gerhardt & Niggemeier gemacht und herausgekommen ist ein Programm über eine Welt, in der Männer noch

echte Kerle sind. Und Frauen – naja, eben Frauen.

HUMOR IST EINE ERNSTE SACHE II

Jael Finkelstein & Karsten Troyke



Jael Finkelstein, Tochter des Holocaustüberlebenden Salomon Finkelstein, ist eine in Hannover aufgewachsene Juristin – und unter dem Namen Jael Jones etablierte Jazz- und Soulsängerin, die sich dem Jiddisch, einer Sprache mit Witz, Charme und Chuzpe, sehr verbunden fühlt. Denn „jiddischer Humor war der Ausdruck meiner Eltern und

Großeltern, das Geschehene zu bewältigen.“

Auch die Biografie des Berliner Chansonsänger und Schauspieler Karsten Troyke ist geprägt von den Wunden, die die Schoa schlug, aber auch vom jüdischen Humor und von jiddischen Liedern.

Darauf aufbauend haben die beiden ein unterhaltsames und zugleich sehr berührendes Programm entwickelt.

PHILIPP SCHARRENBURG

Verwirren ist menschlich



„Mindfuck“ heißt Verwirrung mit Methode. Und die Verwirrung ist da. In diesen verworrenen Zeiten überlisten und verwhatsappeln wir uns ständig selbst. Wir brauchen keinen Big Brother mehr, um uns zu überwachen – wir tun es freiwillig! Eingelullt in George-OrWellness-Oasen zwischen Kleingeist und Big Data streben wir nach eigener

Selbstverwirr(klich)ung. Brave Neue Welt. Die größte Freiheit besteht eben in ihrer eigenen Abschaffung. Doch wenn Warrnis für Wahrheit gehalten wird und die Grenze zwischen Fikt und Faktion verwischt, scheint nichts mehr so, wie es ist ...

ANNIE HEGER

„Sei der Wind, nicht das Fähnchen“



Und wenn nicht: Kurs bestimmen, Segel setzen!

Annie Heger kommt im ihrem neusten Buch im Gepäck und den passenden Songs in der Kehle ins Theater am Küchengarten. Sie ist wohl eine der bekanntesten Entertainerinnen des Nordens und Paradiesvogel unter den ostfriesischen Möwen. Sie mischt überall mit und sich ein: Als Radiokolumnistin der NDR-Kultkolumne „Hör mal’

beten to!“, Buchautorin und Literaturpreisträgerin, oder auf der Bühne mit gesellschaftskritischem Musikkabarett. Sie moderiert landauf, landab von Berlinale über Bandwettbewerb bis Bundesfamilienministerium, Weideaustrieb bis Grünkohlweltmeisterschaft. Kurzum: Annie Heger – der Paradiesvogel unter den ostfriesischen Möwen – macht ganz schön viel Wind.

MONIKA BLANKENBERG

„Altern ist nichts für Feiglinge - Best of“



Freuen Sie sich auf zwei Stunden solidarischen Alterns mit viel Spaß und Lachfaltengarantie! Natürlich ist auch „Oma Anna“ dabei!

NACHTBARDEN

Die Lesebühne im TAK



Die Nachtbarden sind Tobi Kunze, Johannes Weigel, Ruby schreibt Zeugs und Kersten Flenter. Pointiert, abwechslungsreich und immer mit unerwarteten Perspektiven bewaffnet, nehmen die LesebühnenautorInnen monatlich Alltag, Zeitgeschehen und Politik auseinander. Dafür laden sie sich die Hochkaräter der Literatur- und

Songwriterszene ein. 2015 ausgezeichnet mit dem Kabarettpreis „Fohlen von Niedersachsen“, wandeln die Nachtbarden trittsicher auf dem Drahtseil aus Literatur, Satire und erstgemeintem Schabernack.

DAS TAK-ENSEMBLE

Aller Guten Dinge. DRY



Nach Tick Trick und Track, nach Caspar, Melchior, Balthasar, nach den Drei Fragezeichen schreiben nun auch noch die Herren Gerzlich, Brodowy und Borchers als Trio Geschichte. Na ja, wenn sie vielleicht auch nicht Geschichte schreiben, so schreiben sie doch wenigstens Geschichten. Und erklären en passant die Bretter vor unseren Köpfen

zu denen, die die Welt bedeuten. Zeitgeschehen, trocken serviert.

ULAN & BATOR

UndSinn



Das neue Programm von Ulan & Bator - Live im TAK

— TAK AUSWÄRTS

20. JANUAR 2024 - NEU IM PROGRAMM!

UWE JANSSEN & IMRE GRIMM IM AUFHOF

20. FEBRUAR 2024

JOCHEN MALMSHEIMER IM THEATER AM AEGI

„Statt wesentlich die Welt bewegt, hab' ich wohl nur das Meer gepflügt...“ ein Rigorosum sondershausen

Dieser Titel des neuen Programms von Jochen Malmshheimer geht auf Simon Bolivar zurück, der ja, wenn man dem Internet glauben möchte,



und das tun ja inzwischen viel zu viele, lange mit Jean Paul Sartre zusammen lebte. Vielleicht war es aber auch Simone Signoret, die mit Sartre zusammenlebte. Wer vermag das zu sagen? Und, vor allem, warum? In diesem zwar morgenleerenden, dafür aber abendfüllenden Programm kommen weder Elenantilopen noch Bromelien oder andere Süßgrasartige vor, weil die, vollkommen zu Recht,

streng geschützt sind. Zudem geht es, neben allerlei Absonderlichkeiten mehr, um den Fundamentalirrtum Radfahren, die Seltenheit von Kunst, ihre rätselhafte Beziehung zum Mond und andere große und mittelgroße Fragen, und zwar sehr rigoros. Doch wie immer und überall gilt auch hier: Was wirklich geschieht, weiß allein der Wind!

19. MÄRZ 2024

TILL REINERS IM THEATER AM AEGI

mein Italien

Hallo, mein Name ist Till Reiners und die Wahrscheinlichkeit, dass ihr



mich kennt, ist gar nicht mehr so klein. Ich spiele in eurer Stadt nun also meine Stand Up-Show. Ich finde eigentlich, diese Info sollte für einen mittelschweren Kaufimpuls von Tickets reichen. Aber für alle, die Programm-Ankündigungstexte lieben, bitteschön: „Mein Italien“ ist das beste Programm, das ich jemals hatte. Das behaupte ich zwar bei jedem Programm,

aber bisher stimmte es auch immer.



16.-17. AUGUST 2024

DEISTERSPIELE IN SPRINGE

Dieses Mal mit **Christian Ehring, Katie Freudenschuss, Luksan Wunder und „Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie“**. Moderiert von Friedolin Müller.

19. SEPTEMBER 2024

LISA ECKHART IM THEATER AM AEGI

Kaiserin Stasi die Erste

Eine Mischung aus Stalin und Sisi - Kaiserin Stasi die Erste. Herrscherin über Österreich und Ostdeutschland. Das wollte Lisa Eckhart werden



und ihr Traum hat sich erfüllt. Nun liegt ihre Machtergreifung bereits ein Jahrzehnt zurück. Das große Thronjubiläum steht an und eigentlich läuft alles bestens. Abgesehen von den üblichen Bedrohungen: Der durchgeknallte Westen. Die wiedervereinigte Sowjetunion. Volksaufstände und versuchte Attentate durch die eigene Familie. Darum kümmert sich die Kaiserin später. Jetzt erst einmal freut sie sich auf ihre Jubiläumsfeier. Und Sie sind

herzlich eingeladen...

21. SEPTEMBER 2024

CHRISTOPH SIEBER IM THEATER AM AEGI

Witermachen!

Nach einem halben Jahr Pause ist Christoph Sieber endlich wieder auf Tour. Und das ist gut so.



Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen und da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Sieber klar: Die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Aufgeben ist keine Option.

Viele haben ihm am Ende seines letzten Programmes zugerufen: Herr Sieber, bitte machen Sie weiter! Und er sagte immer nur: Ich kann ja nicht anders. Was bleibt uns anderes übrig als weiterzumachen?

In „Weitermachen“ geht es um uns. Um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt.

Wie immer garniert Christoph Sieber aktuelles politisches Kabarett mit den großen Themen unserer Zeit: Fußball, Politik, Gesellschaft und die Frage, warum Nacktmulle so selten shoppen gehen.

Das alles verziert mit Gesang, Tanz und einem ganzen Reigen von Figuren, die mitten aus dem Leben gegriffen sind. Es gibt ein Wiedersehen mit Bäcker Häberle, Charity-Dieter und endlich kommt auch Siebers langjährig verschollener Bruder zu Wort.

Nicht nur wer Sieber aus dem Fernsehen schätzt, sollte ihn unbedingt mal live erleben. Denn nichts macht politisches Kabarett mehr aus, als gemeinsam zu lachen, zu klagen, zu weinen und nachher im Foyer zusammen ein Bier zu trinken im Wissen: Es geht weiter.

„Der Mann, der mir mein Lächeln immer dann zurückbringt, wenn ich glaube, es schon verloren zu haben.“ (Kommentar bei Facebook)

IN KOOPERATION MIT:

DESIMO, spezial Club

DESIMOS SPEZIAL CLUB PRÄSENTIERT:



SIMON UND JAN

16. JANUAR 2024 / IM APOLLO

Das Beste!

Gitarre | Gesang | grandios



CARRINGTON BROWN

18. JANUAR 2024 / IM THEATER AM AEGI

Musik | Comedy | Perfektion

Das „Best of“ mit Gast „Pete the Beat“



TIMO WOPP

13. FEBRUAR 2024 / IM APOLLO

Work hard, Play hard Show.

Masterclass 4.0 mit Gast - jedes Mal komplett neu!



PUBLIKUMSPREIS SPEZIALIST

17. MAI 2024 / IM THEATER AM AEGI

Die ausgezeichneten Gewinnerin
einer fulminanten Jubelshow!

Tickets gibt es im Apollo (Limmerstr. 50, 30451 Hannover)
tägl. ab 17:30 Uhr an der Kinokasse oder unter www.spezial-club.de

www.spezial-club.de

Theater am Küchengarten

Am Küchengarten 3-5

30449 Hannover

Besuchen Sie uns auf Instagram
und Facebook – hier gibt es alle
aktuellen Infos

Telefon: 0511/13229041

www.tak-hannover.de

Vorverkauf:

Donnerstag - Samstag 15-19 Uhr
karten@tak-hannover.de

Förderer und Partner:

